

Tatu

André Ricard. 1972
Lámpara de sobremesa



El tatu, o armadillo, es un simpático mamífero provisto con un caparazón dorsal que le defiende cuando se recoge sobre sí mismo. En un vuelo transoceánico, entre la lectura sobre la fauna argentina y la meditación sobre la lamparita de su asiento, cuyo flujo de luz no importunaba el sueño contiguo de su esposa, André Ricard se propuso esta lámpara que resultó ser un icono del pop-art en Europa.

Tatu remite a una época desenfadada, cuando las clases medias europeas llegaron al gran consumo y sus hijos se atrevieron a una revolución estética descomunal, donde todo se contorsionaba, desde Andy Warhol a The Beatles o Mary Quant. Todo podía expresarse de otra manera. El cuerpo mecánico de Tatu, como un flexo compacto, fue concebido en tres secciones que pueden rotar independientemente para adecuar su uso en un estante, en un escritorio, en la mesita de noche o incluso como aplique de pared (se incluye la fijación precisa).

La edición de Santa & Cole mejora las prestaciones iniciales mediante la tecnología LED, fácilmente adecuada en intensidad lumínica (de 0% a 100% con progresión lineal), con una fuente mucho menos calurosa y muchísimo más longeva, pero también incorporando una desplazable lente convergente, que amplía o reduce la apertura focal entre la columna de luz (30° de apertura) y el difusor general (50° de apertura). Intensidad y apertura focal son ahora regulables. Con la incorporación de André Ricard, Santa & Cole amplía su nómina de grandes clásicos del diseño donde ya figuran maestros como Arne Jacobsen, Miguel Milá, Antoni de Moragas o Ilmari Tapiovaara.

Descripción general:

Estructura orientable fabricada en plástico ABS de color blanco S&C o rojo.
Aplicaciones: lámpara de sobremesa o aplique.
Apertura focal graduable, de 30° a 50°.
Intensidad lumínica graduable, de 0% a 100%.
Dimmer e interruptor integrados en la luminaria.
Longitud cable eléctrico: 2 m / 78.7".

Información técnica:

Incluye fuente de luz (regulable).
Módulo de LEDs
Potencia sistema: 6 W
Intensidad de funcionamiento: 350 mA
Tª Color: 2.700 K
IRC: 90
Vida útil: 40.000 h
Flujo luminoso: 171 lm

LED regulable integrado.
Incluye dimmer.
Clase de eficiencia energética (C.E.E): A++...A.
Apta para uso interior.
Utilice siempre esta fuente de luz.

Tensión de entrada: 100 ~ 230 Vac.
(50 Hz / 60 Hz). Según destino.

Tatu

André Ricard. 1972
Lámpara de sobremesa

Peso aproximado (sin embalaje):

2 Kg / 4.4 lb

Normativas:

CE
UNE-EN 60598
UNE-EN 55015
UNE-EN 60529
UNE-EN 61000-3-2

UL

Dry location only

UL-153

E363621

Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

Otros:

La lámpara se entrega en un solo embalaje.

Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

Modelo:

