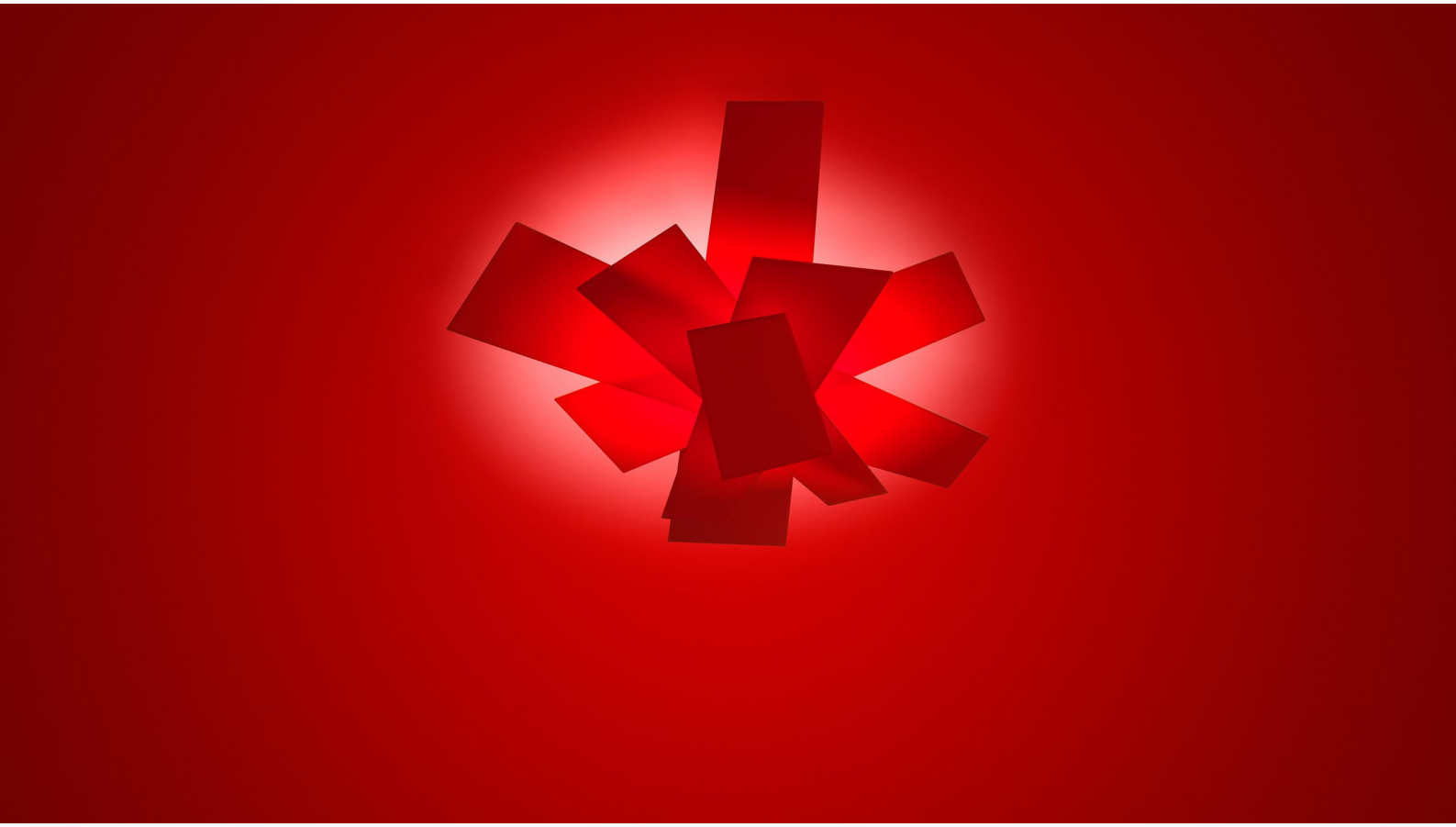
Big Bang, parete

by Vicente Garcia Jimenez , Enrico Franzolini

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

Big Bang de pared está formada por una superposición de niveles en metacrilato que crea una composición dinámica alrededor del núcleo luminoso central, del que emana la luz en todas las direcciones. Big Bang, un cuerpo luminoso de fuerte valor espacial, resaltado por un juego de luces y sombras, es ideal para personalizar ambientes de varios estilos. Se encuentra disponible en las versiones de color blanco o rojo y ofrece una iluminación difusa y reflejada en la pared.

MATERIALES

Metacrilado y metal lacado

COLORES

Rojo, Blanco

Big Bang, parete

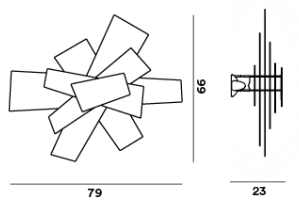
detalles técnicos

FOSCARINI

Lámpara de pared/techo de luz reflejada y difusa. El cuerpo de luz está formato por 6 planchas, de formas diversas, en metacrilato translúcido blanco o de color bloqueadas con la montura por dos varillas en metal. Placa de fijación de pared o techo y montura, donde se encuentra la parte luminotécnica, moldeada bajo presión de zamac pintada con polvos epoxídicos de color aluminio.

Big Bang

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Metacrilado y metal lacado

COLORES

PUNTO DE LUZ

120WR7s
Dimmer incluso

CERTIFICACIÓN

IP 20

EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A, C

Big Bang, parete

Diseñador

FOSCARINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Tras diversas y significativas experiencias profesionales en el campo del diseño, colabora con Enrico Franzolini, en el proyecto Big Bang, una serie de lámparas de personalidad exuberante que evocan el dinamismo de una explosión.

Sucesivamente crea el proyecto de iluminación modular Fields, inspirado en la visión de un paisaje visto desde arriba y las lámparas Le Soleil, esferas compuestas por bandas irregulares que crean un efecto luminoso especial.

Big Bang, parete

Diseñador

FOSCARINI

ENRICO FRANZOLINI

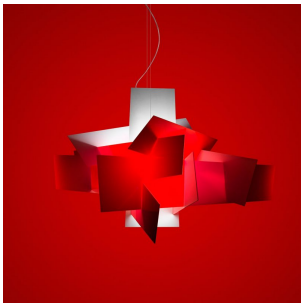
Sus investigaciones artísticas juveniles se concretizan en numerosas participaciones a exposiciones colectivas y personales, a partir de la Bienal del 1972, en la sección de artes decorativas.

Paralelamente a la investigación artística, se desarrolla su compromiso en los campos de la arquitectura y del diseño industrial. Su estudio trabaja con proyectos muy distintos por escala y objeto, pero marcados por un método y una coherencia estilística reconocibles. Junto con Vicente García Jiménez ha firmado la lámpara Big Bang, una explosión de planos cruzados de la que se desprende una forma de iluminación completamente inédita.

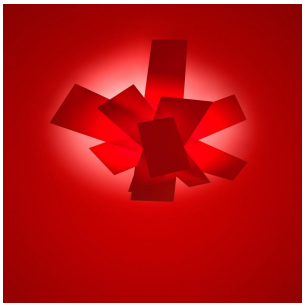
Big Bang, parete

colección

FOSCARINI



Big Bang



Big Bang