

Tress, parete

by Marc Sadler

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

La seducción de una trenza femenina es la inspiración original de la familia de lámparas Tress. Una idea de diseño transformada en realidad por Foscarini, a través del desarrollo de un proceso tecnológico completamente original, en el que una cinta de fibra de vidrio y resina entrelazada con ordenada casualidad se convierte en estructura y decoración de la lámpara. Tress cambia personalidad según el color: ligera y discreta la versión blanca, fuerte y decidida la versión negra, volcánica y totémica la versión roja, en la que el contraste entre el interior y el exterior es todavía más evidente. La versión de pared, en dos medidas distintas, se ha estudiado para crear un gran efecto escenográfico, ocupando el mínimo espacio, gracias a la luz difusa en el ambiente y directa hacia el techo.

MATERIALES

Material diverso sobre base de fibra de vidrio pintado y metal pintado

COLORES

Negro, Blanco

Tress, parete

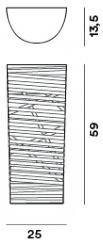
detalles técnicos

FOSCARINI

Lámpara de pared de luz indirecta y semidifusa. El difusor en material compuesto con base de fibra de vidrio se fabrica mediante moldeo de la cinta sobre un molde con control automático del paso/diseño y está pintado con líquido. Placa de fijación de pared y montura, donde se encuentra la parte luminotécnica, moldeada bajo presión de zamac pintada con polvos epoxídicos de color aluminio.

Tress grande

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ

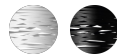


25

MATERIAL

Material diverso sobre base de fibra de vidrio pintado y metal pintado

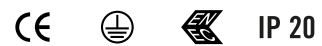
COLORES



PUNTO DE LUZ

100WR7s
Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A, C

Tress piccola

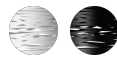
ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Material diverso sobre base de fibra de vidrio pintado y metal pintado

COLORES



PUNTO DE LUZ

**100WR7s
Non dimmerabile**

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A, C

Tress, parete

Diseñador

FOSCARINI

MARC SADLER

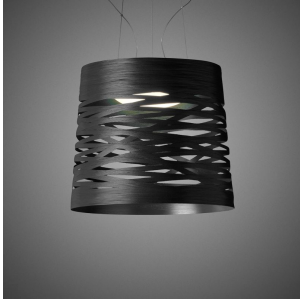
Marc Sadler cuenta con una larga experiencia como diseñador industrial en el sector del deporte, que lo ha llevado a menudo a experimentar nuevos materiales y procesos de producción innovadores.

Este enfoque innovador y experimental se ha convertido en su forma de trabajar, incluso cuando diseña para sectores que están tradicionalmente más atentos al componente estético. Ha ganado cuatro Compassi d'Oro ADI, como el recibido por Mite y Tite en el 2001, proyectos que se han convertido en auténticos iconos de la colección Foscarini, junto con Kite, Twiggy, Tress y Jamaica, cada uno basado en la innovación tecnológica y estética.

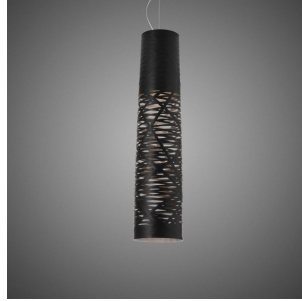


Tress, parete
colección

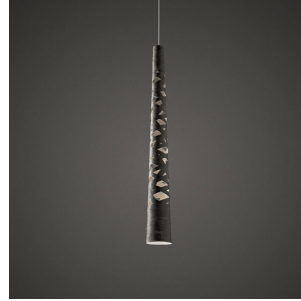
FOSCARINI



Tress Grande



Tress



Tress Stilo



Tress



Tress Stilo