Gregg, soffitto

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI

DESCRIPCIÓN

Fruto de una inspiración natural y una profunda investigación, la forma de Gregg recuerda un gran cuenco alisado por el agua, o un huevo de un animal mitológico, símbolo de creación y regeneración. Un volumen puro y familiar por su facilidad de lectura, pero sorprendente, porque la forma asimétrica de Gregg cambia de imagen según el punto de vista de quien la observa. Una solución inédita para declinar un material tradicional como el vidrio se convierte de esta forma en un instrumento en las manos del proyectista para otorgar al ambiente un carácter original. Tres tamaños distintos en las versiones de suspensión, de mesa, de techo y de pared: la colección Gregg se encuentra en absoluto entre las más versátiles y transversales, acoplándose con facilidad a cada tipo de contexto. En ámbito doméstico, la luz cálida e uniforme irradiada por el difusor satinado blanco y el estilo esencial tienen un fuerte valor funcional y decorativo. El escudo de la bombilla en cada dirección – gracias a la forma cerrada del difusor – protege del deslumbramiento y facilita su inserción incluso a alturas diversas. Utilizada en composición, Gregg se puede aplicar a los usos más sorprendentes: una estructura “tipo lluvia” que remarca la extensión vertical de una vidriera o del agujero de una escalera, con un efecto de gran impacto escenográfico; el desarrollo en sentido longitudinal de una multiplicidad de suspensiones a varias alturas genera cielos falsos luminosos muy espectaculares; el volumen reiterado a lo largo de una línea introduce nuevas perspectivas. hasta llegar a un “trompe l’oeil” luminoso.

MATERIALES

Cristal soplado mateado al ácido y metal pintado

COLORES

Blanco

Gregg, soffitto

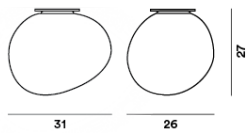
detalles técnicos

FOSCARINI

Lámpara de pared o techo de luz difusa. Difusor soplado a boca satinado blanco con procedimiento de soplado del vidrio sin girar en el molde ("parado"), sometido a procedimiento de inmersión en ácido. En el vidrio de la versión mediana se incorpora una abrazadera en policarbonato transparente mate moldeado por inyección, en la versión pequeña en policarbonato blanco. Montura y empalme de pared/techo en metal pintado con polvos epoxídicos y soporte del portalámparas en policarbonato transparente mate moldeado por inyección.

Gregg media

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Cristal soplado mateado al ácido y metal pintado

COLORES

PUNTO DE LUZ

25WE27
Dimmerabile

CERTIFICACIÓN

IP 20

EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

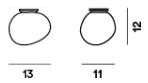
Gregg, soffitto

detalles técnicos

FOSCARINI

Gregg piccola

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Cristal soplado mateado al ácido y metal pintado

COLORES

PUNTO DE LUZ

20WG9
Non dimmerabile

CERTIFICACIÓN

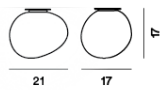
IP 20

EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A, C

Gregg MIDI LED

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Cristal soplado mateado al ácido y metal pintado

COLORES

ACCESORIOS

Gregg

PUNTO DE LUZ

8,5WCOB
2700 K 830 lm CRI>80
Dimmable with TRIAC technology

CERTIFICACIÓN

IP 44

EFICIENCIA ENERGÉTICA

A

Gregg, soffitto

Diseñador

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fundaron en el 1994 su propio estudio en Milán y se dedicaron a la planificación de proyectos arquitectónicos, al diseño de interiores, a la colaboración como diseñadores de producto y directores de arte con grandes marcas de la escena internacional, recibiendo numerosos e importantes reconocimientos como el Compasso d'Oro.

Su filosofía es crear objetos que interaccionen de forma inmediata con las personas que los eligen, estableciendo una relación íntima, signifi cativa y duradera, tal como demuestra la longevidad de sus proyectos. Son numerosos los proyectos diseñados para Foscarini, como Birdie, una reinterpretación en clave contemporánea de la clásica lámpara con pantalla, y los modelos Gregg, Tartan y Rituals, exploraciones de inéditas posibilidades expresivas para el vidrio soplado.

Gregg, soffitto

colección

FOSCARINI

Gregg

Gregg Sospensione

Gregg terra

Gregg

Gregg

Gregg