

Gem, sospensione
by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

MATERIALES

Cristal soplado con cuentas y grabado y metal pintado

COLORES

Blanco

Gem, sospensione

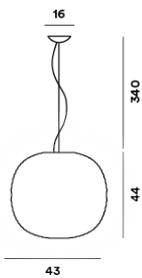
detalles técnicos

FOSCARINI

Una vibración fluida sobre el vidrio. La lámpara de suspensión Gem es un objeto que seduce, declarando a primera vista la preciosidad del material y la sabiduría de la elaboración artesanal. La irregularidad de la superficie de vidrio, con ondas y relieves que cambian de continuo, hace que la lámpara sea inconfundible incluso cuando está apagada y cree inesperados efectos luminosos cuando está encendida.

Gem

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Cristal soplado con cuentas y grabado y metal pintado

COLORES



ACCESORIOS

Florón múltiple redondo
Florón múltiple linear 90 cm
Florón múltiple linear 135 cm
Kit B
Kit F
Kit M

PUNTO DE LUZ

21W
2700 K 2500 lm CRI>80
Dimmable with TRIAC technology

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

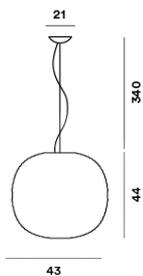
Gem, sospensione

detalles técnicos

FOSCARINI

Gem LED

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Cristal soplado con cuentas y grabado
y metal pintado

COLORES



ACCESORIOS

Kit B
Kit F
Kit M

PUNTO DE LUZ

24W COB
2700 K 2581 lm CRI>90
Dimmable

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+

Gem, sospensione

Diseñador

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fundaron en el 1994 su propio estudio en Milán y se dedicaron a la planificación de proyectos arquitectónicos, al diseño de interiores, a la colaboración como diseñadores de producto y directores de arte con grandes marcas de la escena internacional, recibiendo numerosos e importantes reconocimientos como el Compasso d'Oro.

Su filosofía es crear objetos que interaccionen de forma inmediata con las personas que los eligen, estableciendo una relación íntima, significativa y duradera, tal como demuestra la longevidad de sus proyectos. Son numerosos los proyectos diseñados para Foscarini, como Birdie, una reinterpretación en clave contemporánea de la clásica lámpara con pantalla, y los modelos Gregg, Tartan y Rituals, exploraciones de inéditas posibilidades expresivas para el vidrio soplado.



Gem, sospensione

colección

FOSCARINI



Gem