

Filo, tavolo

by Andrea Anastasio

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

Filo nace del deseo de resaltar las distintas partes que componen una lámpara – fuente luminosa, decoración y cable eléctrico - articulando las características estructurales y estéticas, simplificando gramática y sintaxis. Su esencialidad es fruto de la decisión de utilizar la decoración para amalgamar, incorporando elementos que tradicionalmente no la contemplan. Ahora el cable eléctrico dialoga con los elementos de vidrio y con el difusor luminoso, en un juego ritmado de intercambios de papel. Si a lo largo del cable corre la energía que permite a la lámpara llevar a cabo su función iluminante, el cable pasa también a través de esferas y bolas de vidrio, transformándolo en el arquetipo de un collar, con un cuerpo de porcelana en forma de cono, que proyecta la luz sobre el cable y sobre las esferas de vidrio, colocándose idealmente como su pendiente. Un ábaco generoso de colores anima la lámpara con múltiples identidades, de los tonos de acuarela y las transparencias del vidrio de Murano, a las policromías encendidas de sabor étnico, hasta los tonos fluorescentes de los paisajes urbanos contemporáneos, permitiéndole integrarse en los ambientes más variados.

MATERIALES

Porcelana, cable textil, Vidrio soplado y metal barnizado

COLORES

Amethyst Queen, Eastern Coral, Emerald King, Izmir, Koh-i-noor, Ruby Jaypure, Southern Talisman, Teodora

Filo, tavolo

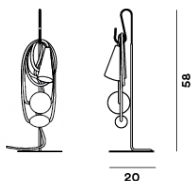
detalles técnicos

FOSCARINI

Lámpara de mesa de luz semidifusa y directa hacia abajo. La base y el poste que sostienen el cable y las decoraciones son en metal pintado en polvo. El cable eléctrico redondo está forrado con tejido de colores, el interruptor on/off del cable es negro como la clavija. Los dos elementos decorativos son en vidrio soplado a boca sin molde completamente trabajados a mano. Las distintas formas y decoraciones se otorgan al objeto directamente durante la elaboración. El cono, que contiene la bombilla LED retrofit, es en porcelana y la forma se obtiene mediante molde. Las ocho versiones ya predefinidas se diversifican por el color del cable, por las formas, por el color de los elementos en vidrio y el de la base. .

Filo LED

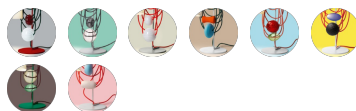
ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Porcelana, cable textil, Vidrio soplado y metal barnizado

COLORES



ACCESORIOS

Filo

PUNTO DE LUZ

4WG9
3000 K 400 lm CRI>80

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+

Filo, tavolo

Diseñador

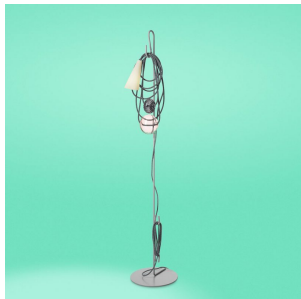
FOSCARINI

ANDREA ANASTASIO

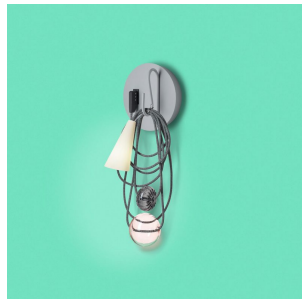
Tras los estudios en filosofía, Andrea Anastasio inicia un itinerario cultural que lo lleva a colaborar en proyectos de catalogación de la arquitectura islámica en India, investigaciones sobre la innovación de las técnicas artesanales tradicionales, colaboraciones con estudios de arquitectura, editoriales y museos.

Atraído por el estudio de las poéticas del arte conceptual y de sus potenciales convergencias con el diseño industrial, diseña muebles y objetos para empresas italianas protagonistas de la escena internacional. Su investigación se concentra en la manipulación de objetos, bienes de consumo y materiales domésticos, para generar contaminaciones de lenguajes y significados, como en la lámpara Filo, el proyecto ideado para Foscarini.





Filo



Filo