



DESCRIPCIÓN

Orbital es la lámpara de estreno de Ferruccio Laviani, diseñada en el año 1992. Un objeto iluminante que amuebla con la fuerza de una escultura, un verdadero icono del diseño de la iluminación. Su estructura está compuesta esencialmente por 3 partes: un trípode móvil, de chapa cortada con láser, que sostiene un fuste metálico lacado y del cual sobresalen cinco brazos en los que se han montado otros tantos difusores en vidrio industrial serigrafiado. Cada placa tiene una forma irregular, para obtener un efecto de conjunto de gran impacto gráfico, sobre todo en la versión blanca. Los difusores de colores, en cambio, evocan un dibujo surrealista cuando la lámpara está apagada y la luz juega con las vidrieras tipo mosaico cuando está encendida. Los difusores son satinados por el exterior para dar pastosidad al color y evidencia a las formas, y brillantes por el interior para reflejar la luz.

MATERIALES

Vidrio serigrafiado y metal barnizado

COLORES

Coloreado, Blanco

Orbital, terra

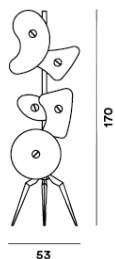
detalles técnicos

FOSCARINI

Lámpara de pie de luz difusa. Estructura central de trípode de metal pintado con polvos epoxídicos y 5 difusores de forma y medidas distintas en vidrio pintado coloreado satinado, fijados a la estructura mediante bloqueador de vidrio en metal pintado con polvos epoxídicos. Pedal on/off en el cable negro.

Orbital

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Vidrio serigrafado y metal barnizado

COLORES



PUNTO DE LUZ

30WE14
Dimmer incluido

CERTIFICACIÓN



EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

Orbital, terra

Diseñador

FOSCARINI

FERRUCCIO LAVIANI

Arquitecto y diseñador, Ferruccio Laviani colabora con empresas tanto en el sector del mobiliario como en el de la moda, para las que se ocupa, además del diseño de los productos, de la imagen coordinada y el diseño de salas de exposiciones en el mundo.

Se ocupa asimismo de dirección artística, comunicación, equipamientos de muestras y eventos, siempre con un estilo muy contemporáneo y reconocible. Debuta en el mundo de la iluminación diseñando para Foscarini la lámpara-escultura Orbital, un auténtico icono del diseño italiano, junto con su versión de pared Bit. Se introduce también en el sector de la lámparas-escultura Supernova, un volumen tridimensional creado con elementos bidimensionales, Dolmen, una pieza con un fuerte valor simbólico y Tuareg, una instalación tecnológica inspirada en la naturaleza.



Orbital, terra

colección

FOSCARINI
