

# Behive, tavolo

by Werner Aisslinger

FOSCARINI



## DESCRIPCIÓN

La naturaleza es una de las fuentes de inspiración de Behive, lámpara de apoyo que como sugiere el nombre, recuerda la forma de una colmena. Su volumen orondo, sensual y al mismo tiempo elegante, se ha creado a través de la sobreposición de anillos con un diámetro que aumenta poco a poco, a partir de la pequeña base sobre la que la lámpara parece planear en el aire. Gracias a la especial forma e inclinación de los anillos, la fuente luminosa no es visible directamente desde ningún punto de vista, aumentando el encanto de la lámpara, con un efecto luminoso suave e inimitable que se convierte en objeto, decoración y emoción al mismo tiempo. Mágica y sugestiva cuando está encendida, Behive se transforma en una poética escultura doméstica cuando está apagada, revelando una doble naturaleza: el blanco se convierte en negro, la luz se convierte en sombra. Un producto que genera una emoción única, perfecto para caracterizar un ambiente importante como un espacio íntimo, en diversas posiciones: sobre un mueble, una mesa o en el suelo.

## MATERIALES

ABS coloreado en el compuesto de moldeo, polycarbonato y metal barnizado

## COLORES

Blanco

# Behive, tavolo

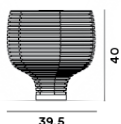
detalles técnicos

FOSCARINI

Lámpara de mesa y de apoyo con luz difusa. Difusor en ABS coloreado en el compuesto de moldeo mate, moldeado por inyección y formado por 6 módulos ensamblados. Difusor superior en policarbonato opalino, base en metal pintado blanco con polvos epoxídicos. El cable cuenta con un dimmer que permite regular la luz de forma gradual.

## Behive

### ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



### MATERIAL

ABS coloreado en el compuesto de moldeo, policarbonato y metal barnizado

### COLORES



### PUNTO DE LUZ

150WE27  
Non dimmerabile

### CERTIFICACIÓN



### EFICIENCIA ENERGÉTICA

A+, A

# Behive, tavolo

Diseñador

FOSCARINI

## WERNER AISSLINGER

Arquitecto y diseñador, Werner Aisslinger se divierte utilizando las tecnologías más recientes y ha contribuido en la introducción de nuevos materiales y técnicas en el mundo del diseño del producto.

Ha recibido numerosos reconocimientos, del Compasso d'Oro ADI al Design Prize alemán, al Red Dot o al FX Award en el Reino Unido. Sus trabajos se exponen en las colecciones permanentes de museos internacionales, como el MoMA y el Metropolitan Museum de Nueva York, el Museo Neue Sammlung de Múnich y el Vitra design Museum. En el 2014 ha recibido la Mención de Honor del Compasso d'Oro con la lámpara Behive, inspirada en la forma de una colmena.



**Behive, tavolo**  
colección

**FOSCARINI**

---



**Behive**